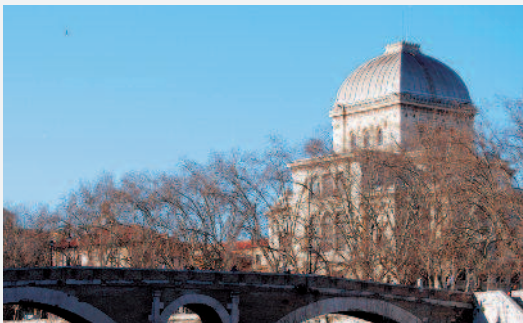


S T U D I C A T T O L I C I

707 GENNAIO 2020

20122 Milano - via Santa Croce 20/2

CALENDARIO 2020			
GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ORA CHE COMINCIA L'ANNO - *Josemaría Escrivá*

BACHTIN: INCARNAZIONE & PREPONDERANZA DELLA VISIONE - *Eleonora Recalcati*

CRISI DELLA DEMOCRAZIA, NON DELLA POLITICA - *Lorenzo Ornaghi*

1920-2020: I PERSONAGGI DEL CENTENARIO - *Gianmaria Bedendo*

NILLA PIZZI, ULTIMA REGINA - *Cesare Cavalleri*

NEOCLASSICISMO ROMANO, ESPRESSIONISMO BRITANNICO - *Michele Dolz*

CENTENARIO 2120 - *Franco Palmieri*



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Giuseppe Lupò**, *Breve storia del mio silenzio*, Marsilio, Venezia 2019, pp. 208, € 16.

Attraverso la storia della sua infanzia, Lupò, docente e scrittore, racconta la storia della sua regione d'origine, la Lucania, a partire dagli anni del boom. Da non perdere.

❷ **Daniele Gigli**, *Di odore e generazione*, Fara, Rimini 2019, pp. 62, € 10.

Da una delle voci più forti della poesia di inizio XXI secolo, una nuova raccolta: per ricordare che siamo enti desideranti, impastati di relazioni, che devono coltivare empatia e amore.

❸ **Stuart Turton**, *Le sette morti di Evelyn Hardcastle*, Neri Pozza, Milano 2019, pp. 550, € 18.

Se Agatha Christie incontra *Inception*, il risultato è un thriller diabolico e geniale. Per chi ama restare con il fiato sospeso sino all'ultima pagina.

❹ **Francesco Targhetta**, *Perciò veniamo bene nelle fotografie*, Mondadori, Milano 2019, pp. 262, € 17.

Con lo strumento raffinato e inusuale del romanzo in versi, l'autore fotografa la condizione di una generazione, così precaria da risultare ferma. Ardito e doloroso.

❺ **Jonathan Swift**, *I viaggi di Gulliver*, Gammarò edizioni, Sestri Levante 2019, pp. 462, € 28.

Una nuova, monumentale, bellissima edizione per godere e capire, finalmente, tutto il fascino tragico e grottesco dell'arte ineguagliabile di Swift.

Varia

❶ **Mauro della Porta Raffo**, *Usa 2020*, Ares, Milano 2020, pp. 464, € 20.

Le elezioni presidenziali si avvicinano: dal «Gran pignolo» una guida completa per capire tutto, ma proprio tutto, dell'evento politico più atteso dell'anno. Imprescindibile.

❷ **Giulio Ferroni**, *L'Italia di Dante*, La nave di Teseo, Milano 2019, pp. 1.126, € 16.

Da uno dei massimi accademici italiani, un viatico per tornare ai luoghi danteschi: per riscoprire la concretezza della grande letteratura.

❸ **G.K. Chesterton**, *Piccola storia d'Inghilterra*, a cura di Paolo Gulisano, Oaks, Milano 2019, pp. 214, € 18.

Un manuale di storia patria assolutamente controcorrente, dal creatore di Padre Brown, che per anni coltivò il sogno di realizzare «un saggio storico popolare» sull'Inghilterra. Rarità meritoriamente recuperata.

❹ **Marco Santagata**, *Boccaccio. Fragilità di un genio*, Mondadori, Milano 2019, pp. 448, € 24.

Dopo Dante, Santagata ci consegna il profilo dell'ultima delle «tre corone» fiorentine: un genio, lo scrittore più sperimentale del suo secolo. Ritratto a tutto tondo, fragilità comprese.

❺ **André Wénin**, *Abramo. Una guida alla lettura*, Edb, Bologna 2019, pp. 78, € 9,50.

Wénin, docente di Teologia biblica alla Gregoriana, rilegge la storia di Abramo nell'evoluzione del suo rapporto con Dio: quando privazioni e rinunce sfociano in un sovrappiù di vita.